

ТАЙМЫРСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОПИГАЙСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»

«Согласовано» Руководитель МО Подгорная К.Т. _____ Протокол № _1 от «25_» августа_2018г.	«Принято» Педагогический Совет Чуприна М.П. _____ «29»_августа 2018г.	«Утверждаю» Директор ТМКОУ «Попигайская НШИ» Чуприна М.П. _____ Приказ № ___ от «30»августа 2018г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Технология» для 3 класса

на 2020 -2021 учебный год

составитель:

учитель начальных классов

Чуприна Г.С

п. Попигай. 2020г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования на основе примерной программы по технологии и программы по технологии Роговцева Н.И., Анащенкова С.В.. «Технология: Рабочие программы: 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2017г. К учебнику Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 3 класс. М.: «Просвещение», 2018г.

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса: • духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического

образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

• формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить, к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделия и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для

её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический

справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 ч ( 1 час в неделю, 34 учебные недели).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предмет. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

-формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

#### Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.



4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою,

излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Содержание учебного предмета**

#### Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

#### Человек и Земля

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

### Человек и вода

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### Человек и воздух

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал - пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

### Человек и информация

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.



### Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы урока	Кол. часов	Дата проведения		Результаты усвоения учебного предмета (УУД)			Основные виды учеб...
			По программе	фактически	личностные	метапредметные	предметные	
<b>1 четверть (8 ч)</b>								
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	08.09.	08.09.	Мотивация учебной деятельности интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов	Регулятивные: следовать определенным правилам при выполнении изделия;  Познавательные: использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами	Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу (о материалах и их свойствах, и...)</p> <p><b>Планировать</b> изготовление изделия («технолога» и технологической карты)</p> <p><b>Осмысливать</b> понятия «город», «экскурсия», «экскурсовод»</p> <p><b>Создавать и использовать</b> карты</p> <p><b>Прогнозировать и планировать</b> работу при изготовлении изделий</p>



						учебника; Коммуникативные: слушать собеседника понимать и или принимать его точку зрения		
	<b>Человек и земля</b>	<b>15</b>						
2-3	Архитектура. Изделие «Дом» Городские постройки. Изделие «Телебашня»	2	15.09  22.09		Понимают значимость деятельности человека на земле.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Познавательные:  искать и анализировать информацию о архитектуре, её значении в жизни человека.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	<b>Находить и отбирать</b> информацию изделия, <b>объяснять</b> новые понятия масштабирования М 1:2 и М 2: шаблона, симметричного склад рисунок, свойства различных м инструментов в бытовых условиях  <b>Анализировать</b> линии чертежа  <b>Соотносить</b> назначение городских объектами. <b>Находить</b> отдельные <b>выводить</b> рабочее место. <b>Находить</b> месте необходимые инструменты крепления скотчем или клеем. ножом при изготовлении изделия

						Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.		
4	Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Изделие «Городской парк»	1	29.09		Адекватно реагируют на оценку работы учителем, сверстниками	Регулятивные: планировать и последовательно (пошагово) выполнять работу.  Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,	Использовать приемы и свойства работы с проволокой при изготовлении изделия.	<b>Составлять</b> рассказ о значении художественного оформления. <b>Составлять</b> рассказ материала учебника и <b>сравнивать</b> профессиональную работу городского хозяйства и ландшафтные инструменты для ухода за растениями.  <b>Составлять</b> самостоятельно эскиз изделия <b>планировать</b> изготовление изделия, <b>отбирать</b> необходимые материалы, <b>применять</b> способы работы с ними.  <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, пластилина на пластилиновой основе

						<p>проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать с учителем и сверстниками</p>		
5	<p>Проект «Детская площадка».</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности.</p> <p>Заполнение технологической карты.</p> <p>Изделия «Качалка, песочница, игровой</p>	1	06.10		<p>Бережное отношение к природе</p> <p>Культура общения и поведения</p>	<p>Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану</p> <p>Познавательные: соотнести связь человека с природой и предметным миром.</p>	<p>Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.</p> <p>Научатся: применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации</p>	<p><b>Применять</b> на практике алгоритм реализации проекта, <b>определять</b> этапы работы учителя <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью последовательности действий. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, <b>сопоставлять</b> технологическую карту изделия, алгоритмом построения изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Распределять</b> роли и обязанности, <b>оценивать</b> оценку этапов работы и необходимость.</p> <p><b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги» <b>Размечать</b> детали по</p>

	комплекс, качели»					<p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы</p>	<p>проекта, определять этапы проектной деятельности; выполнять изделие и оформлять его.</p>	<p>ножниц, <b>соединять</b> при помощи деталей умения <b>работать</b> ножниц безопасной работы с ними.</p> <p><b>Составлять и оформлять</b> композицию изделия, <b>отвечать</b> на вопросы, <b>только проводить</b> презентацию</p>
--	-------------------	--	--	--	--	---	---	---

						напарнику, работа в группах		
6	ДПТ. Модель чума (переносное жилище долган)		13.10					

7	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды. (ателье). Выкройка платья</p> <p>Виды и свойства ткани и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды-вышивка-монограмма.</p> <p>Практическая работа «Коллекция тканей», Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка</p>	1	20.10		<p>Уважительное отношение к людям и результатам их труда</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p>	<p>Осваивать технологию выполнения стебельчатых и петельных стежков</p> <p>Использовать приёмы работы иглой и нитками.</p>	<p><b>Различать</b> разные виды одежды об особенностях школьной формы <b>носить</b> вид одежды с видом ткани <b>вывод</b> о том, что выбор ткани зависит от назначения одежды (для школьной культуры и спортом, для отдыха) соответствует предложенная в задании</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пряжи и тканей, <b>рассказывать</b> о способах выполнения стебельчатых и петельных украшений одежды — вышивки, аппликации, <b>использовать</b> их в одежде <b>выявлять</b> особенности орнамента в костюме. <b>Составлять</b> рассказ (на основе собственных наблюдений) об особенностях видов прикладного искусства, о инструментах, необходимых для выполнения аппликации. <b>Организовывать</b> рационально <b>располагать</b> материалы <b>называть</b> правила безопасной работы при выполнении аппликации. <b>Соотносить</b> процесс изготовления изделия, <b>контролировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> качество работы «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>применять</b> в практике изготовления одежды (вышивка, монограмма)</p>
---	---	---	-------	--	--	--	--	--

	петельных стежков»							
8	ДПТ. Долганские узоры. Вышивка стебельчатым швом	1	27.10					

2 четверть

8	Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом.	1	06.11/		Гигиена безопасного труда и организация рабочего места	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.  Познавательные: различать виды одежды, называть	Научатся: Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа	<b>Находить и отбирать</b> информацию (прядение, ткачество, отделку), <b>сравнивать и различать</b> виды тканей. <b>Сравнивать</b> свойства материалов, технологию ручного ткачества, с образцом. <b>Выполнять</b> работу по образцу учебника. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и <b>корректировать</b> работу.
---	---	---	--------	--	--	--	---	---

	<p>Прядение. Ткачество, отделка. Виды плетения в ткани ( основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p>					<p>используемые для рукотворной деятельности материалы;  Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>образца изделия.  Организовать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>	<p><b>Осуществлять</b> разметку по образцу. Соблюдать правила безопасности при работе с инструментами. <b>Задать</b> эскиз и на его основе разработать композицию, <b>определить</b> материалы и <b>выполнять</b> плетение. <b>Оценить</b> работу по рубрике «Вопросы юного дизайнера».</p>
7	<p>Вязание. Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязанных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы</p>	1	13.11/		<p>положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;  представление о причинах успеха и</p>	<p>Регулятивные: выбирать средства для выполнения изделия проекта под руководством учителя;  прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного</p>	<p>Научатся: находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию, видах и значении вязания, материал учебника и собственные материалы. <b>Находить</b> воздушных петель крючком при выполнении воздушных петель в различных видах ниток. <b>Подбирать</b> материалы для вязания. <b>Осваивать</b> технику вязания. Самостоятельно или при помощи учителя выполнять воздушных петель. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> материалы для решения композиции. Самостоятельно или при помощи учителя на основе слайдового и текстового материала учителя технологическую карту</p>



	вязания крючком. Изделие «Воздушные петли»				неуспеха в предметно-практической деятельности ;	технолога» под руководством учителя; Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт Использовать приёмы работы с крючком и пряжей	
8	Одежда для карнавала. Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов.	1	20.11/		Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности	Регулятивные: действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ	<b>Объяснять</b> значение понятия ведении карнавала, <b>обобщать</b> источники, <b>выделять</b> главное. <b>Сравнивать</b> особенности. <b>Определять</b> и <b>выделять</b> характер костюма, <b>участвовать</b> в творчестве эскизов карнавалов костюмов крахмала.

	Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его изготовление. Работа с тканью. Изделие «Кавалер», «Дама»					последовательность действий. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	<b>Исследовать</b> свойства крахмала. <b>Работать</b> с текстовыми планами, <b>анализировать</b> и <b>предложить</b> в учебнике, способы изготовления изделий учителя. <b>Использовать</b> умения шаблоном, <b>осваивать</b> и <b>применять</b> выкройку и <b>выполнять</b> рубриков «через край». <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой. <b>Выполнять</b> украшения
9	ДПТ Бисероплетение. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.	1	27.11/ 04.12	положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: осмысление информации, осуществление ее поиска в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не	Научатся: использовать бисер при изготовлении украшений. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и	<b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию создания украшений из неформации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> особенности лески, <b>использовать</b> изделия из бисера. <b>Осваивать</b> бисером. <b>Подбирать</b> необходимые приспособления для работы изготовления изделия с текстовыми планами. <b>Сравнивать</b> и <b>различать</b> для изготовления и <b>использовать</b> выполнение работ по рубрикам	

	Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Изделие браслетик «Цветочки», браслетик «Подковки»				деятельности ;	перебивать высказывания других людей.	особенности лески, составлять композицию в соответствии с тематикой	
10	Кафе. Изделие «Весы». Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Тест «Кухонные	1			Уважительное отношение к людям и результатам их труда	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений  Коммуникативные: уметь выразить свои мысли.	Научатся использовать умения работать по шаблону, Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижно	<b>Объяснять</b> значение слов «ка и собственный опыт. Со знанностях повара, кулинара ника и собственный опыт. И приспособлений для пригото  <b>Определять</b> массу продукт <b>вать</b> таблицу мер веса продук готовления изделий и на ег ту. <b>Выполнять</b> самостояте и <b>оформлять</b> изделие по со подвижных соединений при но и рационально <b>использо</b> безопасного обращения с и  <b>Проверять</b> изделие в дейст веса продуктов в процессе

	принадлежности»						соединения деталей.	
11	<p>Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи ( без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление</p>	1	11.12		<p>Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности</p> <p>Представлять и оценивать готовое изделие.</p>	<p>Регулятивные: составлять план приготовления блюда на основе данного рецепта</p> <p>Познавательные: находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ работе повара</p> <p>Коммуникативные: уметь выразить свои мысли</p> <p>Регулятивные: прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под</p>	<p>Научатся выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ</p>	<p><b>Объяснить</b> значение слов «...» учебника и собственный опыт и <b>называть</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализировать</b> рецепт и <b>называть</b> необходимые для приготовления ингредиенты. <b>Рассчитывать</b> количество ингредиентов. <b>Сравнивать</b> способы приготовления с обработкой и без термической обработки.</p> <p><b>Готовить</b> простейшие блюда с термической обработкой и домашние изделия без термической обработки. <b>Соблюдать</b> правила безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила безопасности при <b>готовить</b> в совместной деятельности. <b>Анализировать</b> рецепт блюда, <b>выделять</b> и <b>планировать</b> этапы приготовления, <b>распределять</b> ингредиенты, <b>представлять</b> точные этапы, <b>презентовать</b> готовое изделие по схеме и <b>оценивать</b> его качество.</p>

<p>блюда по рецепту и определение его стоимости. Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке»</p> <p>Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</p> <p>Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Сервировка стола.</p> <p>Изделие «Колпачок-цыпленок»</p>					<p>руководством</p> <p>Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;</p> <p>оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со</p>	<p>его приготовления. Рассчитать стоимость готового продукта. Научатся сервировать стол, выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

						своими высказываниями и поступками;		
12	<p>Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Изделие «Бутерброды» «Радуга на</p>	1	18.12		<p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы циркулем.</p>	<p>Регулятивные: прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством</p> <p>Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;</p> <p>Коммуникативные: осуществлять попытку решения конфликтных</p>	<p>Научатся: определять последовательность приготовления закусок</p> <p>Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и</p>	<p><b>Осваивать</b> способы приготовления закусок. <b>Анализировать</b> рецепты, называть ингредиенты, называть инструменты и приспособления для приготовления закусок. <b>Сравнивать</b> способы приготовления и необходимые ингредиенты в группе, самостоятельно работать в группе, <b>помогать</b> друг другу в выполнении плана работы свои действия по правилам приготовления пищи и закусками. <b>Презентовать</b> и</p>

<p>шпажке»</p> <p>Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>					<p>ситуаций при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций; оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями и поступками;</p> <p>Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации и сравнивать</p>	<p>приспособления.</p> <p>Научатся анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполняют раскрой деталей на листе, сложеном гармошкой.</p> <p>Узнают: о поверьях и правилах</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

						традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.	приёма гостей у разных народов России.	
13	<p>Магазин подарков. Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для</p>	1	25.12/		Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности	<p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу</p> <p>Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать</p>	<p>Научатся использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета.</p> <p>Научатся находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ о видах профессиях кассира, кладовщика и собственного опыта работы с продукте, <b>анализировать</b> слайдовый планы работы с изделием, <b>находить и называть</b> новых приёмов. <b>Использовать</b> теста, <b>осваивать</b> способы придания солёного теста со свойствами (пластилина и глины). <b>При</b> создания изделий из солёного Самостоятельно <b>организовать</b> место. <b>Выполнять</b> самосторо раскрой и оформление изделия шилом. <b>Использовать</b> пра</p>



	ключей»					вопросы	выводы	
14	<p>Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – горячий и холодный. Изготовление аппликаций из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Изделие: «Золотистая</p>	1			<p>Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены</p> <p>Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.</p>	<p>Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на</p>	<p>Научатся: составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру</p> <p>Узнают: о соединении деталей при помощи скотча. Научатся оформлять изделие по</p>	<p><b>Осваивать</b> способы подготовленным материалом — соломкой и особенности использования. <b>Использовать</b> технологии изготовления изделия. <b>Составлять</b> композиции, <b>подбирать</b> материал по заданным условиям работы по созданию аппликаций на основе <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Контролировать</b> и корректировать работу с технологическими планами. <b>Выполнять</b> раскрой. <b>Использовать</b> правила этикета.</p>

	<p>соломка"</p> <p>Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармонического сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.</p> <p>Работа с бумагой и</p>					<p>информацию в учебнике.</p> <p>Познавательные: поиск информации о правилах упаковки подарков</p> <p>Коммуникативные: вступить в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</p>	<p>собственн ому замыслу, объяснять свой замысел при презентац ии</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	<p>картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Изделие: «Упаковка подарков»</p>							
15	<p>Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p> <p>Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.</p> <p>Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление</p>	1	11.01		<p>Значение труда в жизни человека.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p>самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением</p> <p>Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Научатся: самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»), Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку</p>	<p><b>Находить</b> информацию об изделии, <b>находить, отбирать и представлять</b> рассказ об устройстве изделия используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> рисунки в учебнике и <b>определять</b> особенности. <b>Осваивать</b> и применять при помощи вспомогательной развертки <b>конструировать</b> изделие. <b>Осваивать</b> технологию построения фигур. <b>Анализировать</b> конструирование изделия учебника и <b>составлять</b> план изделия. <b>Создавать</b> объемные модели его основные параметры (из бумаги). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> бумагой, <b>выполнять</b> разметку бумаги, <b>использовать</b> приемы оформления изделия</p>

	изделия. Изделие: «Фургон «Мороженое»					строить понятные речевые высказывания вступать в учебный диалог.	при помощи копирова льной бумаги, использов ать правила работы шилом при изготовле нии	
16	Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения	1			Правила безопасности труда и личной гигиены	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.  Познавательные: искать и отбирать информацию о видах автомобилей России (из учебника, собственных наблюдении и других	Узнают: новые способы соединен ия деталей: подвижно е и неподвиж ное  Научатся изготавли вать с помощью	На основе образца готового работы <b>составлять</b> план еп и виды соединений, послед Самостоятельно <b>составлять</b> карту, <b>определять</b> инструм сборки. <b>Осваивать</b> новые с неподвижное.  <b>Сравнивать</b> алгоритмы сб конструктора. <b>Презентова</b> «Вопросы юного технолога

	(подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля»					источников). Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	учителя детали для создания модели автомоби ля	
	<b>Человек и вода</b>	<b>3</b>						
17	Мосты. Мост, путепровод. Виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона.	1			Потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: искать и отбирать информацию о назначении и использовании мостов (из учебника, собственных наблюдениях и других	Научатся выполнять новые виды соединений деталей (натягивание нитей).	<b>Находить и отбирать</b> информацию о назначении и использовании моста с соблюдением правил. <b>Зировать и выделять</b> основные детали, которые необходимо перенести на модель. <b>Заполнять</b> на основе технологическую карту. <b>Выполнять</b> работу с помощью шила. <b>Подбирать</b> материалы, отражающие характеристики объекта, <b>заменять</b> при необходимости подручные. <b>Осваивать и изготавливать</b> детали (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество

	Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Изделие, модель «Мост»					источников). Коммуникативные: уметь презентовать свою работу		
18	Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической	1			Мотивация к работе руками, усидчивость, старание	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные. искать и отбирать информацию о назначении и использовании водного транспорта (из учебника, собственных	Научатся: яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия,	<b>Осуществлять</b> поиск информации водного транспорта. <b>Выбирать</b> <b>новывать</b> свой выбор, <b>оце</b> Самостоятельно <b>организов</b> проекте: <b>анализировать</b> ко карту, <b>определять</b> последо самостоятельно <b>выполнять</b> сборку и оформление изделия бумагой, <b>создавать</b> модель конструкции. Баржа: <b>выпо</b> соединение деталей. <b>Презе</b> <b>Осуществлять</b> самоконтролю плану или технологической

	карты. Изделия: «Яхта», «Баржа»					наблюдении и других источников). Коммуникативные: уметь презентовать свою работу.	использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции.	
19	Океанариум. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу объёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой	1			Мотивация к работе руками, усидчивость, старание Потребность соблюдать правила безопасного использования инструмента в и материалов	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: исследовать виды ниток и определять их назначение. Коммуникативные: формулировать высказывания,	Узнают: технологию выполнения мягкой игрушки Научатся использовать стежки и швы, освоенные на предыду-	<b>Составлять</b> рассказ об океанариуме по материалу учебника. <b>Различать</b> правила и последовательность работы. <b>Осваивать</b> технологию создания мягких игрушек. <b>Сотнсить</b> последовательность работы с текстовым и слайдовым материалом. <b>Сотнсить</b> формы морских животных, изготавливаемых из мягких материалов. <b>Использовать</b> старые вещи для изготовления игрушек. <b>Сотнсить</b> формы морских животных, изготавливаемых из мягких материалов. <b>Сотнсить</b> формы морских животных, изготавливаемых из мягких материалов.

	<p>игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум».</p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.</p> <p>Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p> <p>Фонтаны. Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичны</p>				<p>для качественного выполнения изделия;</p>	<p>задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения..</p> <p>Регулятивные: составлять план изготовления изделий по слайдам</p> <p>Познавательные: искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение воды для жизни на земле</p>	<p>щих уроках. Соблюдают правила работы иглой, выполняют строчку косых стежков для соединения деталей</p> <p>Узнают: о значении воды в жизни людей, животных, растений</p> <p>Научатся применять правила работы</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--





	<p>Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Изделие: «Птицы».</p> <p>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»»</p>					<p>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</p>		
21	<p>Вертолетная площадка.</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолета.</p> <p>Особенности профессии летчика, штурмана и авиаконструктора.</p> <p>Изделие: «Вертолёт «Муха»</p> <p>Воздушный шар.</p> <p>Техника «папье-маше». Украшение</p>	1			<p>Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности</p> <p>Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности</p>	<p>Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.</p> <p>Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике</p> <p>Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы</p>	<p>Научатся: осваивать технику создания полу объёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания</p>	<p><b>Анализировать, сравнивать</b> ка, штурмана, авиаконструктора.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия из картона. <b>Определять</b> материалы для изготовления модели вертолёта. <b>Определять</b> материалы для изготовления модели вертолёта. <b>Определять</b> материалы для изготовления модели вертолёта. <b>Определять</b> материалы для изготовления модели вертолёта.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> изделие. <b>Применять</b> приёмы работы инструментами, приспособлениями, шаблоны, раскрой ножницами, замену материалов на аналогичные при изготовлении изделия. <b>Оценить</b> изделие по заданным критериям. <b>Сравнить</b> изделие</p>

	<p>города и помещения при помощи воздушных шаров.</p> <p>Изделие: «Воздушный шар».</p> <p>Практическая работа: «Человек и воздух»</p>					<p>одноклассников</p> <p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: искать информацию о видах воздушного транспорта</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям</p>	<p>ей объёма.</p> <p>Научатся применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологи и.</p> <p>Применят ь способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>	
--	---	--	--	--	--	---	--	--

	<b>Человек и информация</b>	<b>3</b>						
22	<p>Переплетная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Переплет книги и его назначения.</p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p> <p>Почта. Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Виды почтовых отправок. Понятие «бланк». Изделие «Заполняем бланк»</p>	1			<p>Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;</p> <p>Ориентируються на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>	<p>Регулятивные: анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: искать информацию о возникновении книгопечатания; высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием</p>	<p>Научатся: анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использо</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> работу печатника, переплётчика.</p> <p><b>Анализировать</b> составные элементы для работы над изделием. <b>Составлять</b> способ переплёта листов в книгу. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы бумагой, ножницами</p>

					<p>материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям</p> <p>Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: искать информацию о способах общения и передачи, высказывать</p>	<p>вать приёмы работы с бумагой, ножницами</p> <p>Узнают: способы заполнения бланка телеграммы</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,</p> <p>проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;</p> <p>проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других уча-щихся по заданным критериям.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

23	<p>Кукольный театр. Театр. Кукольный театр. Пальчиковые куклы.</p> <p>Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.</p> <p>Проект «Готовим спектакль»</p> <p>Изделие: «Кукольный театр»</p>	1			<p>Ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;</p>	<p>Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.</p> <p>Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре</p> <p>Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения</p>	<p>Научатся: использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.</p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информационных кукол. <b>Отбирать</b> на основе <b>составлять</b> рассказ о театре. <b>Анализировать</b> издательскую карту. <b>Осмысливать</b> этапы постановки. <b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологии изготовления изделий по назначению и технологии одной технологии. <b>Использовать</b> нитками. <b>Создавать</b> модели спектакля, <b>оформлять</b> их постановку.</p> <p>Самостоятельно <b>выбирать</b> роли и <b>выполнять</b> в группе обязанности постановки спектакля. <b>Оценивать</b> качество спектакля по правилам поведения в театре.</p> <p><b>Делать вывод</b> о значении постановки программ, спектаклей постановки.</p>
24	<p>Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста.</p>	1			<p>Интерес к поисково-исследовательской деятельности</p>	<p>Регулятивные следовать определенным правилам при выполнении</p>	<p>Научатся анализировать способы оформления</p>	<p><b>Анализировать</b> способы оформления её оформления. <b>Осваивать</b> работу с программой Microsoft Office Word в программе Microsoft Office Word. <b>Выбирать</b> картинку данного алгоритма <b>создавать</b></p>

	Изделие «Афиша»				предлагаемо й в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;	изделия; Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	афиши, определят ь особенно сти её оформлен ия. Буду осваивать правила набора текста. Осваиват ь работу с программ ой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программ е Microsoft Word, форматир	спектакля. <b>Проводить</b> през
--	-----------------	--	--	--	--	---	--	----------------------------------



							овать и печатать документ.	
--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--

Афиша.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала.

### **Календарно-тематическое планирование**

№	Содержание	Общее кол-во часов по разделу	Кол-во часов по теме	Дата проведе	
				план	
	<b>Информатика</b>	<b>10</b>			
25	Человек и информация. Источники и приемники информации				
26	Носители информации. Компьютер				
27	Получение информации. Представление информации				
28	Кодирование				

	информации. Кодирование и шифрование данных				
29	Хранение информации. Обработка информации				
30	Объект, его имя и свойства. Функции объекта				
31	Отношение между объектами. Характеристика объекта				
32	Документ и данные об объекте. Компьютер – это система				
33	Системные программы и операционная система. Файловая система				
34	Компьютерные сети. Информационные сети.				
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>			

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Экспозиционный экран.
4. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
5. Наборы цветной бумаги, картона. В том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт бумаги и др. видов бумаги.
6. Заготовки природного материала.

## **Список литературы**

1. Климанова Л. Ф. Сборник рабочих программ «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.
2. Образовательная программа «Школа России». Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования. <http://prosv.ru>
3. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. <http://prosv.ru>
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1. М: Просвещение, 2010 г.
5. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М: Просвещение, 2010 г.
6. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Программа «Технология 1-4»; Тематическое планирование: 3 класс. <http://prosv.ru>
7. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. и др. Технология: Учебник для 3 класса начальной школы. – М.: Просвещение, 2012 г...
8. Технология достижения планируемых результатов освоения начальной школы по предметам «Технология» и др. Раздел 2. Проверочные и учебно-методические материалы М: Просвещение, 2010 г.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.  
Критерии оценивания

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания («Мои достижения»), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности;
- соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при

работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы;

"3" («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

"2" («плохо») - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.