

Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Попигайская начальная школа - интернат»

<p>«Согласовано» Руководитель МО Подгорная К.Т. _____ Протокол № 1 от «28» августа 2020г.</p>	<p>«Согласовано» Педагогический Совет Чуприна М.П.  _____ «29» августа 2020г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ТМКОУ «Попигайская НШИ» Чуприна М.П.  _____ Приказ № 53 от «29» августа 2020г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа
по литературному чтению (долганский язык)
для учащихся 3 класса
на 2020 / 2021 учебный год**

Составитель:
учитель начальных классов
Чуприна Г.С.

п.Попигай

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (долганская литература) для 3 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, и на основе типовой программы по родному (ненецкому) языку для 1-9 классов авторов В.Н.Няруй, Л. И. Потаповой, программы по родному (нганасанскому) языку для 1-4 классов автора С. Н. Жовницкой. Предназначена для учителей, преподающих литературное чтение (долганская литература) в 3 классе школ Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района

Примерное тематическое планирование по литературному чтению (долганский язык) для 3 класса составлено в соответствии с материалами учебника «Торбут тылым» Н.Попов; М.Попова (**в содержание программы включены произведения, выбранные на усмотрение педагога, т.к материал учебника превышает норму часов, выделенных на родную литературу**)

Данная программа разработана для работы с детьми владеющими родным языком (долганским), но учитывая разный уровень владения родным языком:

1 группа - в совершенстве владеющие материнским языком;

2 группа - владеющие на 50%;

Рабочая программа рассчитана на 34 часа обучения родному чтению.

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в 1 четверти – 8 ч.

Количество часов во 2 четверти – 8 ч.

Количество часов в 3 четверти -9ч

Количество часов в 4 четверти-9ч.

Введение

Курс продолжает обучение чтению на родном языке, вводит в мир художественной литературы и национальной культуры долганского народа, помогает осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение на родном языке пробуждает у детей интерес к словесному творчеству долганского народа и к чтению художественных произведений О Аксеновой, Н.Попова и других авторов ,переведенных на долганский язык.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов,

Родной (долганский) язык выступает не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных, культурных традиций и приобщения к ним последующих поколений.

Приобщение к родному языку, к обучению чтению долганской литературы должно строиться на фоне имеющихся у детей комплекса знаний и представлений о национально-культурных особенностях жизни долган.

1. Место расселения народа. Названия населённых пунктов.
2. Особенности природно-климатических условий региона: особенности времён года в Арктике, типичные виды трудовой деятельности, типичные животные Севера.
3. Факты, относящиеся к истории округа, населенного пункта.
4. Произведения долганского детского фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни).
5. Произведения долганских писателей и поэтов.
6. Образцы орнаментов.
7. Жилище (стойбище) оленеводов — чум, балок, их интерьер, дизайн, архитектура расположения нарт и других предметов стойбища.
8. Орудия труда и средства передвижения.
9. Традиционная мужская и женская одежда.
10. Народные детские игры.
11. Традиционные виды труда и отдыха.

Дети, знакомясь с родной литературой, получают осознанно глубокие знания и представления о национальной культуре.

Обязательный минимум программы по долганскому языку учитывает языковую ситуацию этноса (долганов) и, соответственно, отвечает требованиям обязательного стандарта по родному языку, обеспечивает одинаковый уровень знаний, умений, навыков выпускников школ по родному языку и способствует созданию единого образовательного пространства как в районе, так и за его пределами (Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район, Анабар Республика Саха (Якутия)).

Программа составлена на основе ведущих **принципов**: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторах-писателях других народов Севера и Сибири, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи)..

Цели обучения

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
- обучение приёмам чтения про себя на небольших по объёму текстах с постепенным увеличением объёма и количества прочитанных текстов этим способом.
- углубленное понимание прочитанного (от усвоения предметного содержания до осознания основной мысли прочитанного);
- развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения:

- ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя;
- совершенствование звуковой культуры речи: развитие чёткой дикции на основе специальных упражнений и тренировки речевого аппарата;
- произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков;
- обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении, развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста, выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шёпота и, наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания;
- обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений;
- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу;
- развивать умение планировать, а затем анализировать своё выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Правильное, сознательное, выразительное чтение целыми словами. Соотнесение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения) с содержанием читаемого текста. Темп чтения незнакомого текста – 60-70 слов в минуту (при чтении вслух) и 75-80 слов в минуту (при чтении про себя).

4. Выработка умений работать с текстом:

- подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нём событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного; определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом;
- составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- словесное рисование картин к художественным текстам;
- составление рассказов о своих наблюдениях из жизни класса, школы;
- самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя);
- внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём;
- ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- знание творческого наследия О.Аксеновой
- осознание значимости чтения на родном языке для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с литературой народов Севера и Сибири, с общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год.

1	05.09.	Повторение пройденного.			Текущий			Повторение
2	12.09	Н. Попов «Россия»	Уметь: -читать осознанно, выразительно, целыми словами доступные по содержанию стихотворения, сказки и рассказы; -делить текст на смысловые части, озаглавливая их; -составлять краткий план текста; -сформулировать основную мысль рассказа; -подробно и кратко пересказать содержание текста, прочитанного и разобранного коллективно в классе;	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Текущий	Презентация	Выразительное чтение	Комбинированный
3	19.09	А. Немтушкин «Журавли».	Уметь: -читать осознанно, выразительно, целыми словами доступные по содержанию стихотворения, сказки и рассказы;	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты	Текущий	Учебник, презентации, портреты авторов	Выразительное чтение	Урок чтения
4	26.09	В. Тимофеев «Листья падают»	-делить текст на смысловые части, озаглавливая их; -составлять краткий план текста;	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
5	03.10	В. Власов «В озере».	-составлять краткий план текста;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
6	10.10	Л. Ненянг «Сентябрь».	-сформулировать основную мысль рассказа;		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
7	17.10	О. Аксёнова «Морошка».	-подробно и кратко пересказать содержание текста, прочитанного и разобранного коллективно в классе;		Текущий		Выучить наизусть	Урок чтения
8	24.10	А. Членов «Сколько в тундре ягод».	-правильно оценить		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения

9	07.11	А. Некрасов «Олени».	самостоятельно прочитанную книгу, доступную для детей	её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата	Текущий	Учебник, презентации, портреты авторов	Рисунок	Урок чтения
10	14.11	А. Немтушкин «Возвращайтесь, гаги, обратно».	этого возраста; -конструировать предложения, связывая слова между собой в соответствии с грамматическими нормами языка;		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
11	21.11	А. Кривошапкин «Медвежье время».			Текущий		Пересказ	Урок чтения
12	28.11	В. Бианки «Кто чем пишет?», «Снег идёт».	-составлять связный текст, используя различные формы одних и тех же слов, их синонимов;		Текущий		Пересказ	Урок чтения
13	05.12	Л. Лапцуй «Встреча».	Уметь: -читать осознанно, выразительно, целыми словами доступные по содержанию стихотворения,		Текущий		Пересказ	Урок чтения
14	12.12	Е. Айпин «Не разговаривай».	сказки и рассказы; -делить текст на смысловые части, озаглавливая их;		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
15	19.12	А.Кривошапкин «Спешу к маме».	-составлять краткий план текста;		Текущий		Пересказ	Урок чтения
16	26.12	Р.Ругинны «Большая щука».	-сформулировать основную мысль рассказа;		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
17	16.01	П.Явсытый «Ветеринар».		Текущий	Выразительное чтение	Урок чтения		

18	23.01	О.Аксёнова «Станешь мужчиной».	содержание текста, прочитанного и разобранного коллективно в классе;		Теку щий		Выразител ьное чтение	Урок чтения
19	30.01	А.Дюкарева «В тундре».	-правильно оценить самостоятельно прочитанную книгу, доступную для детей -конструировать предложения, связывая слова между собой в соответствии с грамматическими нормами языка; -составлять связный текст, используя различные формы одних и тех же слов, их синонимов;		Теку щий		Рисунок	Урок чтения
20	06.02	О.Аксёнова «Бабушка Дьэбгиэн и девочка Огдо».			Теку щий		Выразител ьное чтение	Урок чтения
21	13.02	Н.Попов «Первый урок».	Уметь: -читать осознанно,	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и	Теку щий	Учебник, презентации,	Выразител ьное	Урок чтения
22	20.02	И. Истомин «Урок труда», В. Голявкин «Друзья».	Уметь: -читать осознанно, выразительно, целыми словами доступные по содержанию стихотворения, части, озаглавливая их; -составлять краткий план текста; -сформулировать основную мысль рассказа; -подробно и кратко пересказать содержание текста,		Теку щий	Учебник, презентации, портреты авторов	Выразител ьное чтение	Урок чтения
					Теку		Выразител	Урок

		Л Ненянг «Дети ушли далеко».	выразительно, осознанно, и разобранно	чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	щий	презентации, портреты	ьное чтение	чтения
24	06.03	Н.Волокитин «Как заяц попал в силки».	коллективно в классе; словами доступные по части, озаглавливая их; -составлять краткий план	задачами:	Текущий	авторов	Выразительное чтение	Урок чтения
25	20.03	Л. Виноградова «Новый год».	текста; -сформулировать основную мысль рассказа;		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
26	03.04	Ю. Шесталов «Обычай».	-подробно и кратко пересказать содержание текста, прочитанного и разобранного коллективно в классе;		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения
27	10.04	Н. Курилов «Праздник» .А.Немтушкин «Моя родина»	-правильно оценить самостоятельно прочитанную		Текущий		Выразительное чтение	Урок чтения

23

27.02

Л. Ненянг «Мы живём на Таймыре».

Уметь:

| Овладение навыками смыслового

| Теку | Учебник,

| Выразител | Урок

