

Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Попигайская начальная школа - интернат»

**«СОГЛАСОВАНО»**

Руководитель МО  
Подгорная Н.К.  
Протокол № 1

**«СОГЛАСОВАНО»**

Педагогический совет  
Чуприна М.П.  
от.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ТМКОУ  
«Попигайская начальная  
школа - интернат»  
Чуприна М.П.  
Приказ №

**Рабочая программа  
по долганскому языку  
для учащихся 2 класса  
на 2020 / 2021 учебный год**

**Составитель:  
учитель начальных классов  
Подгорная Нина Константиновна**

**п. Попигай  
2020 г.**

## **Пояснительная записка**

Данная программа, разработанная на основе типовой программы по родному (долганскому) языку, предназначена для учителей, преподающих родной (долганский) язык в 1-4 классах школ Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района. Программа может помочь учителям долганского языка при составлении рабочих программ по долганскому языку и долганской литературе.

В содержание курса обучения родному (долганскому) языку в 1-4 классах входит:

- языковой материал (фонетика, грамматика, правописание, орфография, пунктуация, развитие речи, чтение);
- лексика из сферы общения (этикет, этика долганской семьи, стойбища, рода, народа);
- речевые умения (степень владения родным языком как средством общения);
- знания и представления о национальной культуре (фольклор, литература, песенное искусство, этнопедагогика).

### **Введение**

Перед учителем родного (долганского) языка стоит трудная актуальная, но творческая задача — научить юное поколение северян мыслить и говорить, читать и писать на родном языке, приобщить к основам своеобразной этнической культуры. Примерная программа по родному (долганскому) языку для 1-4 классов школ народов Крайнего Севера предлагается учителям родного (долганского) языка в качестве региональных стандартов знаний, умений, навыков и основной учебной программы, на основании которых организуется преподавание долганского языка в 1-4 классах как учебного предмета окружного БУП сельских национальных школ. Как известно, долганский язык во всём его своеобразии, со своей историей и лингвистическими чертами является одним из разделов системы якутского языкознания. Родной (долганский) язык выступает не только как средство общения и познания окружающей действительности, но и как средство фиксации, сохранения национальных, культурных традиций и приобщения к ним последующих поколений. Приобщение к материнскому слову должно происходить на фоне этнической культуры и педагогики. Обязательный минимум программы по долганскому языку учитывает языковую ситуацию этноса (долганов) и, соответственно, отвечает требованиям обязательного стандарта по

родному языку, обеспечивает одинаковый уровень знаний, умений, навыков выпускников школ по родному языку и способствует созданию единого образовательного пространства как в районе, так и за его пределами (Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район, Анабар Республика Саха (Якутия)). Для учащихся, оканчивающих основную школу, владение родным языком должно стать нормой. В связи с этим в первую очередь необходимо совершенствовать программы, создавать учебники «нового поколения»: учебные пособия по грамматике долганского языка и долганской литературе. Понятие «учебник нового поколения на родном языке» следует понимать следующим образом: языковой материал (фонетика, грамматика, правописание, орфография, пунктуация, развитие речи, чтение), лексика из сферы общения (этика, этика долганской семьи, стойбища, рода, народа), речевые умения (степень владения родным языком, как средством общения) преподаются учителем (преподносятся детям) на фоне этнической культуры и народного воспитания. Дети, изучая грамматику, познавая родную литературу, получают осознанно глубокие знания и представления о национальной культуре. Учитывать, растить, воспитывать патриотов своего края, Родины. По мере изучения детьми долганского языка должны сформироваться прочные знания, умения и навыки, среди которых особо значимы три целевые установки или компетенции: коммуникативная, языковая и этнокультуроведческая (см. схему № 1).

#### Схема 1. Учебный предмет «Родной язык» - «Зака тыла» (1-11 классы)

Программа разработана в помощь учителям, преподающим долганский язык в 1-4 классах. Обучение родному языку делится на 2 этапа: начальный (базовый) 1-4 классы, и основной 5-9 классы.

*Устная и письменная речевая деятельность* в разных сферах её использования. Обучение основами речевой деятельности – устной и письменной речи, овладение элементами театрализации фольклорных и авторских произведений на долганском языке, рассказы, повести, театр. Развитие устной и письменной речи на долганском языке. Самостоятельное чтение художественных произведений на долганском языке. Значительное расширение словарного запаса; чтение художественной литературы на долганском языке. Пополнение словарного запаса.

В целях усиления практической направленности обучения в программы 1-4 классов включены основы теории долганского языка, служащие в дальнейшем базой для формирования необходимых речевых умений и навыков связной речи. Отражены и те сведения, которые раскрывают богатство и выразительность родного языка. Овладение родным языком, изучение теории и усвоение практической речи должно происходить на фоне знания этнокультурных

традиций долганского этноса. Так, при изучении лексики долганского языка важно заострять внимание учащихся на тех словах, словосочетаниях, предложениях и текстах, которые обозначают реалии этнической культуры и иллюстрируют особенности употребления этих слов в устной и письменной речи. При этом целесообразна группировка и подача слов, фразеологизмов по тематическому принципу. Сквозными темами, отражающими культурно-исторические реалии жизни этноса «долганов», являются: «Кэргэттэр тустарынан» (о семье), «5лэ тугунан» (о труде), "4ир ту4унан" (об экологии), о духовной жизни народа — фольклоре, песенном творчестве; о материальной культуре: жилище, одежда, домашняя утварь.

В программе по родному (долганскому) языку для 1-4 классов следует давать краткую характеристику трудностей, возникающих при изучении письменно-литературного языка, которые обусловлены влиянием диалектов, наречий и говоров. Это поможет учителю родного языка обеспечить индивидуальный подход к учащимся, учитывать не только их возрастные и психологические особенности, но и характер того диалекта (наречия, говора), на котором они говорят. При изучении долганского языка в диалектных (наречно-говорных) условиях учителю предстоит:

- учитывать диалектную природу речи учащихся и систематически корректировать её в соответствии с нормами письменнолитературного языка;
- проводить специальные занятия с целью обогащения речи учащихся лексикой письменно-литературного языка;
- выполнять упражнения, направленные на усвоение фонетических, орфоэпических норм;
- организовывать творческую работу по предупреждению и устранению различных диалектных ошибок;
- использовать метод перевода (диалектные или междиалектные переводы, а также переводы на другие языки), переводы с одного языка на другие. В целом задачи изучения родного языка на этапах изучения сводятся к следующему:
- дать учащимся определённый (соответствующий) объём знаний по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису;
- привить умения и навыки использования полученных знаний на практике;
- обогащать словарный запас и грамматический строй речи учащихся в соответствии с нормами письменно-литературного долганского языка;

- сформировать у учащихся прочные орфоэпические, орфографические и пунктуационные навыки;
- привить навыки выразительного чтения;
- выработать речевые умения;
- привить интерес и любовь к родному языку путём раскрытия его своеобразия и характерных особенностей, возникающих под влиянием порядка слов в предложении, наличия послелогов и т.д.;
- приобщить учащихся посредством изучения родного языка к культуре своего народа, его истории;
- помочь детям осознать собственно-личностную роль в развитии, сохранении и возрождении родного языка;
- научить детей через родной (долганский) язык познавать истины окружающей среды (природу, социум, культуру соседних и дальних народов и т. д.);
- «влюбить» детей долган в точные и гуманитарные науки (например, в математику, химию, физику, русскую и зарубежную литературу и т. д.).

Сегодня к учителю приходят дети с разным уровнем владения родным (долганским) языком: 1 группа - в совершенстве владеющие материнским языком; 2 группа - владеющие на 50%; 3 группа - слабовладеющие; 4 группа - невладеющие; 5 группа - дети других национальностей, желающие изучать долганский язык и познать культуру сверстников-северян средствами их языка. Из-за разного уровня языковой подготовки учащихся по отношению к уровню знаний, умений, навыков учителю порой трудно добиться поставленных задач в преподавании. Поэтому предлагается разработать вариативные школьные (районные) критерии (программы-стандарты) по долганскому языку.

В примерной структуре программы по долганскому языку необходимо учесть:

- общие сведения о народе и языке (вводные занятия);
- повторение пройденного в начале учебного года;
- виды творческих, устных и письменных работ по развитию речи;
- уровень знаний, умений и навыков учащихся по классам;
- сложность, доступность учебного материала (фонетика, лексика, грамматика, текст, речь, словосочетание, слово);

– обобщение и систематизация изученного материала в конце учебного года.

В каждом классе целесообразно предусмотреть вводные уроки (темы) о родном языке, раскрывающие его роль и значение в жизни этноса. Эти уроки дают большие возможности для решения воспитательных задач, создают необходимый эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету "Зака тыла" в 1-4 классах. Эти знания систематизируются в разделе «Общие сведения о долганском языке». Значительное место необходимо отводить повторению пройденного в начале и в конце учебного года.

Изучение раздела «Фонетика, графика, орфоэпия и орфография» ориентировано на систематизацию материала, усвоенного учащимися в начальной школе, совершенствование навыков произношения и правописания, при этом вся работа строится с учётом фонетических особенностей местного говора (наречия) и с учётом индивидуальных психо-физиологических данных ученика. Изучение сведений, составляющих содержание раздела «Лексика», предусматривает обогащение и активизацию словарного запаса учащихся, ознакомление с различными пластами лексики родного (долганского) языка; учащиеся постепенно овладевают навыками употребления в речи синонимов, антонимов, омонимов, образных выражений. Разделы «Состав слова», «Словообразование» имеют большое значение для усвоения структуры слова и способов словообразования в родном языке. При изучении данных разделов также расширяется словарный запас учащихся, закрепляются орфографические навыки. Изучение раздела «Морфология» предусматривает усвоение частей речи, их грамматических форм и категорий, норм сочетаемости слов, роли частей речи в предложениях и связной речи. Закрепляются навыки употребления слов и словоформ, образования и правописания частей речи, построения связных высказываний. Раздел «Синтаксис и пунктуация» включает сведения о структуре простого предложения (односоставного и двусоставного), о структуре сложного предложения (сложносочинённого и сложноподчинённого), об их роли в устной и письменной речи. На синтаксическом уровне у школьников формируются навыки связной речи. В каждом классе должен быть отражен перечень различных видов творческих работ, который содержит коммуникативные сферы обучения родному языку (семейно-бытовая, общественная, социально-культурная). В соответствии с этим подбирается необходимый дидактический материал, который должен быть содержательным, доступным, интересным для учащихся. Изложенные выше рекомендации помогут учителям родного языка самостоятельно разработать вариативные школьные программы, учебно-тематические планы и учебно-тематические пособия по долганскому языку для 1-4 классов. Обязательный

региональный минимум содержания начального общего образования по родному (долганскому) языку в 1-4

В содержание курса обучения родному (долганскому) языку в начальной школе входят:

1. Языковой материал (фонетика, лексика, грамматика, графика, орфография, пунктуация).
2. Сферы общения.
3. Речевые умения, характеризующие степень владения ненецким языком как средством общения.
4. Комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях.

#### Языковой материал

1. Фонетика Звуки и буквы. Названия букв. Соотношение букв со звуками речи. Гласные, ассимиляция гласных, долгота и краткость. Звуковые значения: е, ё, ю, я Согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Стечение согласных. Произношение и обозначение на письме 7, 3, 1, 5. Произношение и написание слов с сочетаниями 7, 3, 1, 5.
2. Лексика. К концу обучения общий объем лексики должен составить примерно 550 слов по следующим тематическим группам: – семья – кэргэн; – жилище и предметы обстановки – дьиэ, дьиэ бптэрэ; – части тела – ки4и этин а8ара; – одежда – та8ас; – город и посёлок – города гытта олок; – школа – ускуола; – профессии – ки4и блэтин аата; – средства передвижения; 7 – животный и растительный мир – бултары гытта оттор 4ирдэрэ; – времена года – дьыл кэмнэрэ.
3. Грамматика. Имя существительное. Существительное в единственном и множественном числе. Группы имён существительных. Склонение имён существительных. Основные значения падежей. Глагол. Виды глагола (на материале слов лексического значения). Времена глагола. Изменение глагола по лицам и числам. Спряжения глаголов. Имя прилагательное. Изменение прилагательных по лицам. Образование имён прилагательных. Местоимение. Общее понятие. Личные местоимения первого, третьего лица. Местоимения единственного и множественного числа. Личные местоимения. Послелог. Классификация послелогов по значению. Правила оформления послелога. Наречия времени, образа действия. Количественные (кас? сколько?) и порядковые (ка4ыс? который?) числительные. Образование числительных. Предложение. Цель высказывания, интонация. Предложения

повествовательные, побудительные, вопросительные. Главные и второстепенные члены предложения. Строение простого предложения.

Однородные члены предложения.

- Графика. Орфография. Пунктуация. Алфавит, буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Прописная буква в именах людей, кличках животных, названиях городов, сёл, рек, в начале предложения. Правописание безударных гласных. Правописание слов со звонкими и глухими согласными. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с Ъ знаком. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения. Запятая при перечислении.

- Состав слова Слово 4а8а, слог – слог, начало слова — 4а8а иннитэ, конец слова — 4а8а кэннитэ, середина слова — 4а8а ортото, первое слово – ма8найгы 4а8а, второе слово иккис 4а8а и т. д. Родственные слова (уруу 4а8алар). Корень слова. Аффиксы. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Проверяемые и непроверяемые согласные и гласные в корне слова. Словообразовательные аффиксы: -чыт (с вариантами), -4ыт и др. Сферы общения 1.

6.

Социально-бытовая Семья (кэргэн), занятия членов семьи (кэргэн ки4илэрин блэлэрэ). Профессии (ки4и блэтин аата).

Жилище и предметы обстановки (дьиэ онтон дьиэ бптэрэ).

Друзья (доготтор). Еда (ас). Магазин (лаапкы).

Покупки (лаапкыттан ылыллыбыт бптэр).

Домашние животные в жизни человека (ки4и ологугар баар дьиэтээги бултар).

2. Учебно-трудовая Школа (ускуола). Распорядок дня (кбн бы4ыыта).

Каникулы (каникуллар, у4уннук 4ынньанар кэм).

3. Социально-культурная Город, село (город, олок), социально-значимые объекты: магазин (лаапкы), пошивочная, пошивочный цех (тигэр 4ир), детский сад (кбччбгбй ого 4ылдыар 4ирэ и т. д.). Транспорт. Сезонные изменения в природе. Отношение к природе. Погода. Сказки, песни и стихи (оло8колор, ырыалар, стихтар).

4. Игровая. Виды и типы игр (оонньуурдар). Игры в помещении (дьиэгэ оонньуур оонньуурдар), игры на улице (та4арага оонньуур оонньуурдар), мужские и женские игры (эр ки4илэри гытта дьактаттар оонньуур оонньуурдара).

**Речевые умения**

1. Аудирование (слушание) Понимание речи учителя и других носителей языка в объёме, предусмотренном курсом. Определение основной мысли звучащей речи, отделение простого от второстепенного. Ответы на вопросы и краткий анализ текстов.
2. Говорение Составление рассказа с опорой на наглядность. Составление рассказа согласно ситуации. Продолжение рассказа по заданному началу. Трансформация речевых высказываний.
3. Чтение Чтение полного текста без заданий. Чтение с пониманием основного содержания. Ответы на вопросы по прочитанному.
4. Письмо Списывание слов, словосочетаний, предложений и текстов. Запись слов, словосочетаний, предложений и текстов под диктовку. Выполнение письменных заданий.

Комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях жизни долган

1. Место расселения народа. Названия населённых пунктов.
2. Особенности природно-климатических условий региона: особенности времён года в Арктике, типичные виды трудовой деятельности, типичные животные Севера.
3. Факты, относящиеся к истории округа, населенного пункта.
4. Произведения долганского детского фольклора (сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни).
5. Произведения долганских писателей и поэтов.
6. Образцы орнаментов.
7. Жилище (стойбище) оленеводов — чум, балок, их интерьер, дизайн, архитектура расположения нарт и других предметов стойбища
8. Орудия труда и средства передвижения.
9. Традиционная мужская и женская одежда.
10. Народные детские игры.
11. Традиционные виды труда и отдыха.

### **Требования к уровню подготовки учащихся .**

*Учащиеся должны знать:*

- имя существительное: единственное и множественное число и м е н и существительного: склонение существительного по падежам;
- имя прилагательное: единственное и множественное число имени прилагательного, образование прилагательного;
- глагол: прошедшее, настоящее и будущее время глагола; изменение глагола по числам;

- личные местоимения; личные местоимения единственного и множественного числа;
- предложение: главные и второстепенные члены предложения;
- правила правописания безударных гласных, звонких и глухих согласных, слов с ь знаком; большая буква; правописание послелогов;
- точка; вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения; запятая при перечислении;
- части слова: корень, аффикс, словообразование с помощью словообразовательных аффиксов.

*Учащиеся должны уметь:*

1. Аудирование (слушание). Простраивать в памяти речевые цепочки. Воспринимать содержание текста с опорой на наглядность. Понимать сообщения, построенные на знакомом материале.
2. Говорение. Устанавливать контакт с партнёром, напарником. Называть предмет и действия; давать их количественную и временную характеристику. Выражать эмоциональную оценку воспринимаемой информации. Понимать и отдавать простые указания. Описывать лица, предметы и действия с ними. Высказывать своё мнение об увиденном и прочитанном.
3. Чтение. Читать повествовательные и описательные тексты. Выразительно читать тексты в естественном темпе (50-90 слов в минуту). Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Пересказывать прочитанный текст. Составлять план прочитанного текста.
4. Письмо. Записывать слова, указанные в устной речи. Выполнять письменные задания, связанные с освоением как средств общения (лексика, грамматика и т. д.), так и деятельности общения (говорение, чтение, слушание, письмо). Составлять и записывать тексты (в рамках изученной тематики), используя материал, усвоенный в устной речи. Писать диктанты (25-50 слов) и изложения.

*Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 2 класса.*

Учащиеся должны знать, уметь:

- речь состоит из предложений,
- слушать и понимать речь учителя;
- 10 предложения - из слов,
- слова — из слогов и звуков;
- все звуки и буквы родного языка имеют различия в произношении и написании;

деление слов на слоги, правила переноса слов.

- отвечать на вопросы учителя;
- нести диалог на темы о родителях, их занятиях, играх и занятиях детей, о школе, интернате;
- составлять слова из букв разрезной азбуки и читать их;
- выделять в речи предложение, устанавливать количество и порядок слов в нём;
- составлять схему предложения;
- составлять слоговую и звуковую схему слова;
- обозначать схематически гласные и согласные;
- воспринимать на слух небольшую сказку, рассказ, загадку, стихотворение; – правильно отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- определять тему текста (о чём?), главных героев (о ком?);
- давать простейшую оценку прочитанному тексту, соотносить его содержание с заглавием;
- читать текст осознанно, плавно, целыми словами, без искажения звуков, перестановки их с соблюдением правил произношения, интонации;
- пересказывать содержание прочитанного (после рассказа учителем);
- составлять словесную картинку по наиболее запомнившемуся эпизоду;
- описывать картинку; – составлять устное сочинение (коллективное) на близкие темы: «Каникулы и тундре», «Игра в куклы из утиных носов»;
- правильно, без пропусков и перестановок букв, списывать слова и предложения с доски, книги, карточки;
- проверять написанное путём сличения его с текстом;
- писать под диктовку слова, словосочетания и простые предложения, в которых написание букв, слогов и слов не расходятся с произношением звуков;
- писать короткие предложения по памяти;
- правильно употреблять прописную букву в начале предложения, в именах людей и кличках животных.

Речевой (функциональный) компонент. Каждая языковая единица, включенная в языковой компонент «Обязательного минимума содержания образования», должна быть усвоена с точки зрения ее функционирования в речи, как в устной,

так и письменной. Учащиеся должны усвоить звуковую систему родного (долганского) языка, нормы орфоэпии и орфографии; научиться произносить правильно и обозначать на письме звуки и звукосочетания, исправлять недостатки в речи, обусловленные особенностями диалекта. Усвоение выразительных средств устной речи поможет приобрести навыки выразительного чтения предложений и текстов, разных по структуре, содержанию и эмоциональному настрою. Изучение лексического состава родного языка обогащает словарный запас учащихся. Они постепенно приобретают навыки употребления в речи синонимов, антонимов, устойчивых словосочетаний.

*Усвоение речевых умений и навыков осуществляется путём выполнения различных устных и письменных работ творческого характера:*

- слушание текста, читаемого учителем, или самостоятельное чтение его учащимися;
- составление простого плана по данному тексту;
- пересказ (изложение) небольшого сюжетного текста по плану или без него;
- описание предмета, животного, человека, природы;
- сочинения по картине или данной теме - о семье, друзьях, родном крае, помощи старшим и др. Некоторые вопросы преподавания родного (долганского) языка в 1-4 классах.

*Основные виды упражнений по развитию речи.*

На уроках долганского языка большая роль отводится упражнениям, в которых развивается диалогическая и монологическая речь учащихся. Среди них следует выделить такие формы:

- беседы по заданной теме;
- ответы-рассуждения;
- заучивание стихотворений наизусть (отрывков);
- составление коротких рассказов по иллюстрации учебника;
- составление устных рассказов по личным впечатлениям;
- работа со словарями и другими источниками;
- перевод на русский и другие языки;

- словарные диктанты, диктанты, изложения, сочинения;
- упражнения творческого характера;
- диалектные (наречные) переводы.

Работа над грамматическим материалом Большая часть упражнений связана с изучением грамматических правил, в результате усвоения которых учащиеся должны свободно ориентироваться в них, правильно распознавать грамматические явления и на этой основе правильно понимать их значение в тексте. Речь, в известной степени, идёт о формировании грамматических навыков для правильного и осознанного чтения. Здесь ещё раз важно отметить, что навыки правильного и выразительного чтения зависят от уровня усвоения детьми грамматических правил. В связи с сокращением учебных часов учителя стали испытывать трудности в подаче теоретического материала. При создавшейся ситуации рекомендуем чаще использовать наглядные формы работы при организации письменных заданий, особенно при работе над правилами правописания. На уроках грамматики следует активно использовать таблицы, рисунки, картинки, схемы и плакаты.

Необходимо учить детей осмысленному усвоению правил по грамматике, учить детей рассуждать. Например, учитель обращается к ученику: «Эн кайдак бэйэ8 диэкинй? Эн кэргэттэри8 диэлэригэр итини кайдак диэчилэрий?» (Как ты сам выразишься? Как обычно говорят твои родители дома?) Примерный ответ ученика: «Мин бу к2рдбк диэм... Мин кэргэттэрим бу к2рдбк диэк этилэр...» (Я так скажу... Мои родители так бы сказали...).

Основные виды упражнений по развитию речи.

На уроках долганского языка большая роль отводится упражнениям, в которых развивается диалогическая и монологическая речь учащихся. Среди них следует выделить такие формы:

- беседы по заданной теме;
- ответы-рассуждения;
- заучивание стихотворений наизусть (отрывков);
- составление коротких рассказов по иллюстрации учебника;

- составление устных рассказов по личным впечатлениям;
- работа со словарями и другими источниками;
- перевод на русский и другие языки;
- словарные диктанты, диктанты, изложения, сочинения;
- упражнения творческого характера;
- диалектные (наречные) переводы.

- Работа над грамматическим материалом. Большая часть упражнений связана с изучением грамматических правил, в результате усвоения которых учащиеся должны свободно ориентироваться в них, правильно распознавать грамматические явления и на этой основе правильно понимать их значение в тексте. Речь, в известной степени, идёт о формировании грамматических навыков для правильного и осознанного чтения. Здесь ещё раз важно отметить, что навыки правильного и выразительного чтения зависят от уровня усвоения детьми грамматических правил. В связи с сокращением учебных часов учителя стали испытывать трудности в подаче теоретического материала. При создавшейся ситуации рекомендуем чаще использовать наглядные формы работы при организации письменных заданий, особенно при работе над правилами правописания. На уроках грамматики следует активно использовать таблицы, рисунки, картинки, схемы и плакаты. Необходимо учить детей осмысленному усвоению правил по грамматике, учить детей рассуждать. Например, учитель обращается к ученику: «Эн кайдак бэйэ8 диэкиний? Эн кэргэттэри8 диэлэригэр итини кайдак диэчилэрий?» (Как ты сам выразишься? Как обычно говорят твои родители дома?) Примерный ответ ученика: «Мин бу к2рдбк диэм... Мин кэргэттэрим бу к2рдбк диэк этилэр...» (Я так скажу... Мои родители так бы сказали...). Схема работы над правилами: – вступительная беседа по новой теме; 12 – повторение предыдущих тем, правил; – словарная работа; – работа над смыслом и логикой слов, выражений (словосочетаний); – использование метода перевода и т. д.; – краткая запись (схема) правила и т. д. Учителю следует разнообразить формы подачи новой темы, особенно при прохождении трудного материала. Прежде всего, нужен творческий подход, в процессе которого ученик приобрёл бы прочные знания, навыки самостоятельности и творчества. В результате ученику захотелось бы выразить удивление и с гордостью сказать примерно следующее. – Би4иги бэйэбит тылбытын, атын тыллар к2рдбк, билэ 4атыбыт, 62рэтэбит. Мы

изучаем, исследуем свой родной язык, как и все другие. – Би4иги тылбыт бэйэтэ былыргы 2ст22к. Язык наш имеет свою историю развития. – В нём, как и в других языках, можно найти и предложения, и части речи. На родном языке можно кратко и четко излагать свои мысли.

– О воспитательном значении слова

Работая над грамматической характеристикой слова, нельзя забывать о том, что слово несёт в себе образ предмета, её действие, памяти.

Работая над грамматической характеристикой слова, нельзя забывать о том, что слово несёт в себе образ предмета, её действие, память о человеческой жизни. Например, слово озеро то воскрешает в нашей памяти не просто водоем, а целую картину природы: прозрачную гладь воды, плавающих на воде птиц, шероховатость лёгких волн... А слово балык (рыба) напомнит рыбалку с родителями: дедом или отцом. Понятно, что сами дети к этому анализу не подойдут, их нужно учить видеть в слове предмет, образ. Тогда дети легко и с удовольствием будут составлять правильные и полные, содержательные предложения на заданную тему. Вопросы нравственного воспитания должны быть неотделимы от обучения. На уроке воспитывать должно всё: рисунки на форзаце учебника, иллюстрации на страницах, тексты предложений, сюжетные тексты, отдельные слова, голос учителя, поведение детей. На уроках долганского языка должна преследоваться цель: через познание элементарной теории языка и художественного слова научить детей видеть красоту, ценить меткость своего родного языка. О развитии связной речи На уроках долганского языка учащиеся должны слышать (слушать, произносить) полноценную долганскую речь. Учителю рекомендуется приобрести или создать самому магнитофонные записи на долганском языке, причём с голосами разных исполнителей. Учителю могут оказать помощь родители детей, старшеклассники, коллеги. Записи могут быть разнообразны по тематике и форме: рассказ о своей жизни, образцы монологической и диалогической речи, исполнение или чтение рассказа в нескольких лицах, выразительное чтение отрывков произведений долганских авторов (стихи, пословицы, поговорки, загадки, сказки). Формы письменной и устной работы должны способствовать естественному развитию родной связной речи.

### **Двуязычие на уроках долганского языка при изучении трудных тем**

Невозможно в данном пособии описать всё многообразие методических решений и поисков, форм и методов, принципом

принципом практической направленности и научности при обучении долганскому языку. Учителю долганского языка не следует заниматься придумыванием особых методов и форм подачи новых тем на уроках родного языка. Всё, что наработано ценного учителями русского языка, можно применять в своей практике и учителям родных языков. Некоторые различия есть как в языках, так и в методических подходах, но они не должны подаваться детям в ущерб другим языкам и методикам. Особые различия заключаются в самом содержании родного языка (в том, как слово произносится, о чём слово «говорит»). Обычно дети испытывают трудности при работе над формулировками теоретических правил. Многие учителя заставляют детей заучивать правила наизусть, чего ни в коем случае нельзя требовать от учащихся. Знать правила нужно, но сначала необходимо провести творческую работу по логическому осмыслению их содержания (Правилага туок тугунан дииллэр? О чём говорится в правилах?). С целью облегчения работы следует заранее заготовить таблицы, схемы правил. Лучше всего, чтобы они были настенными и висели перед глазами учеников. Учитель может столкнуться с тем, что дети не смогут понять формулировку правила, предлагаемую авторами учебников. В таких ситуациях следует обратиться к самим детям - попросить составить другую формулировку, более доступную, понятную им, но не упрощающую суть теоретического обоснования. Ученикам нравится выполнять такие задания. Большие трудности дети испытывают и при составлении предложений в письменных самостоятельных работах. С первых уроков они чётко представляют структуру слова, предложения. Особенно наблюдается это при работе над изложениями, сочинениями.

### О работе над изложениями и сочинениями

Значительное место в обучении родному языку отводится работе над письменными видами работ. Прежде чем приступить к контрольным работам, учитель должен подготовить учащихся через различные письменные работы пятиминутки, к которым относится списывание. Это один из основных видов письменных упражнений, при их выполнении учащиеся опираются на зрительную и моторную память, развивают и закрепляют навыки письменной речи.

<p><b>Списывание и его виды</b></p>	<p>Сплошное, полное, осложнённое грамматическими заданиями.</p> <p><b>Полное списывание:</b> без грамматического задания и с грамматическим заданием. Дети должны научиться смотреть и видеть, видеть и запоминать, запоминать и воспроизводить в памяти увиденное, а, запомнив, записать</p>
-------------------------------------	---

	<p>в тетради.</p> <p><b>Осложнённое списывание:</b> когда учащиеся научатся видеть, запоминать и воспроизводить полный текст, данный учителем по учебнику или на доске (свой текст). К тексту для списывания можно давать дополнительные задания, например: –списать и подчеркнуть нужную орфограмму; –списать и вставить нужные слова (если нужно дописать текст своими словами); –выписать из текста слова (словосочетания, предложения) по заданию.</p> <p><b>Списывание с подчёркиванием,</b> кроме восприятия текста, требует от учащихся наличия навыка нахождения и выделения нужной орфограммы (ход правила). Причём выделяется в тексте какое-нибудь одно задание.</p> <p><b>Списывание с «записыванием» и вставкой орфограммы</b> требует от учащихся наличия языкового чутья, знания соответствующих правил или приёмов правописания слов. Например, списать текст и объяснить, почему в таких-то словах в середине слова есть наличие (или другие задания). Также задания развивают память по правописанию. Задание проверяется в первую очередь у детей с неустойчивой памятью. Любое задание по списыванию на первых порах выполняется под руководством учителя и сильных учеников. По цели проведения списывания бывают обучающие и контрольные. Необходимо проводить анализ списываемого текста: текст анализируется с точки зрения содержания, одновременно учащиеся объясняют правописание трудных слов, коллективно выполняют грамматические задания</p>
<p><b>Диктанты Виды диктантов</b> словарные, выборочные, зрительные, предупредительные, объяснительные, творческие, свободные</p>	<p><b>Диктанты могут быть обучающие и контрольные</b></p> <p><b>Зрительный диктант</b> является переходным видом орфографической работы от списывания к слуховому диктанту, потому что: – при его проведении дети опираются на зрительную и слуховую память; – текст записывается заранее (как и для списывания). Разновидностью зрительного диктанта является запись под диктовку текста, данного для списывания.</p> <p><b>Словарный диктант</b> Это запись отдельных слов и словосочетаний. Он экономичен и позволяет записывать</p>

	<p>большое количество слов, проводится в течение 3-5 минут. По способу проведения слов диктанты могут быть зрительными и слуховыми. Цель: научить учащихся слушать, слышать, правильно воспроизводить услышанное и грамотно фиксировать его на письме. В практике школ словарные диктанты учителя называют «орфографической пятиминуткой», и опытные учителя начинают уроки именно с неё. Что это даёт? Организует внимание класса, создаёт рабочее настроение, в процессе письма успокаивает нервную систему у легковозбудимых учащихся, помогает предупреждению и исправлению ошибок в письменной речи учащихся. В текст словарного диктанта включаются не только новые или трудные слова, но и те, в написании которых дети допустили и ошибки и исправления на предыдущих уроках или при выполнении домашнего задания</p>
	<p><b>Предупредительный диктант</b> Цель: закрепление нового и повторение пройденного материала, предупреждение ошибок. Методика проведения: перед чтением текста учитель сообщает, на какое правило будут писать предупредительный диктант. Сначала читается текст, а затем предложение (Учащиеся находят слово на правило и объясняют его правописание.)</p>
	<p><b>Объяснительный диктант</b> В его содержание входят: чтение текста в целом, чтение предложения, запись в тетради с подчёркиванием орфограмм, записывание, объяснение правописания, иногда объяснительные диктанты полезно проводить с элемент</p>
	<p><b>Творческий диктант</b>  К творческим диктантам относятся: – письменные работы на видоизменение и переконструирование предложений или работа с деформированным текстом; – упражнение, когда одна грамматическая форма заменяется другой или в диктуемый текст по ходу записи включаются слова на изучаемую грамматическую или орфографическую тему.  <b>Методика проведения</b> творческих диктантов может содержать элементы зрительного и слухового диктанта с использованием средств наглядности (карт, картин, рисунков, цветных фотографий).</p>

	<p><b>Цели проведения:</b> – обучение составлению предложений; – обучение составлению логически последовательного, связного рассказа.</p> <p><b>Приёмы составления предложений:</b> – составление предложений по демонстрационным предметам или их изображениям; – составление предложений по образцам с примерами наглядности, но без опорных слов (учитель даёт только одно предложение); – дописывание в начальной форме; – распространение; – дописывание по данному образцу; – работа над деформированным текстом.</p> <p><b>Свободный диктант</b> Переход от слухового диктанта к изложению - это свободный диктант. Его особенности: 16 – запоминается не одно предложение, а два-три, поэтому такой диктант способствует развитию слуховой памяти; – является первой ступенью в приобретении навыка письменного изложения, потому что процесс запоминания в словарном диктанте и изложении ничем не отличается. Различия имеются только в объеме восстанавливаемого материала. Порядок (методика) работы: – чтение текста в целом; – беседа по содержанию; – словарная работа (запись трудных слов); – пересказ текста; – чтение текста учителем по абзацам, состоящим из 3-6 предложений, а учащиеся пишут так, как запомнили; – чтение лучшей работы; – исправление ошибок. Иногда перед написанием может быть вступительное слово. Свободный диктант хорошо писать по текстам с использованием рисунков из учебников и учебных пособий</p>
	<p><b>Контрольный диктант</b> Полная самостоятельность работы, методика проведения традиционна и общеизвестна: один раз текст читается громко, второй раз - тише.</p>
Изложение Формы изложений	<p><b>-устное и письменное изложение;</b> <b>-текст воспринимается целиком зрительно или на слух с использованием наглядности;</b> <b>-Содержание текста изложения передаётся учащимися подробно</b></p>
Виды изложений	<p><input type="checkbox"/> <b>изложение близко к тексту;</b></p>

	<input type="checkbox"/> сжатое изложение; <input type="checkbox"/> выборочное изложение; <input type="checkbox"/> изложение по изменённому плану; <input type="checkbox"/> изложение с использованием зрительной наглядности; <input type="checkbox"/> изложение по тексту, воспринятому на слух; <input type="checkbox"/> изложение по тексту из личного опыта.

**Примерное тематическое планирование по родному (долганскому) языку в 2 классах**

**Количество часов в год –68**

**Количество часов в 1 четверти – 17 ч.**

**Количество часов во 2 четверти-16 ч.**

**Количество часов в 3 четверти- 19 ч.**

**Количество часов – 4 четверти – 17**

**Рабочая программа по родному языку (Долганский язык, Литературное чтение)**

<b>№ п/п</b>	<b>дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Тип урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>	<b>Планируемые предметные результаты освоения материала</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>
<b>Наша речь 1 четверть</b>						
<b>1</b>	01.09	Повторение пройденного в 1 классе	Урок повторения и систематизации.	Воспринимать и понимать звучащую речь	Знание, что предложение является единицей речи, выражающей законченную мысль; умение оформлять на письме начало и конец предложения, соблюдать правильную интонацию при устных высказываниях; составлять предложения; умение устанавливать связь между словами в предложении при помощи вопросов	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
<b>2 3</b>	03.09 08.09	Предложение. Слово.  Закрепление	Урок повторения и систематизации.	Воспринимать и понимать звучащую речь	Знание, что предложение является единицей речи, выражающей законченную мысль; умение оформлять на письме начало и конец предложения, соблюдать правильную интонацию при устных высказываниях; составлять предложения; умение устанавливать связь между словами в предлож	

<b>4</b>	10.09	Звуки, буквы.	<b>Изучение нового материала</b>	Воспринимать и понимать звучащую речь	Знание признаков главных членов предложения; умение определять главные члены в предложении, составлять схемы предложений, умение выделять в предложении главные члены как его смысловую и грамматическую основу.	
<b>5</b>	<b>15.09</b>	Гласные звуки и буквы.	Урок изучения нового материала.	Распознавать разновидность предложения по цели высказывания. Ознакомиться с повествовательными предложениями. Упражняться в определении вида предложения.	Умение составлять предложения из одного или нескольких слов. Знание термина «повествовательное предложение», иметь представление о повествовательном предложении, интонации, с которой оно может произноситься, о знаках препинания в конце предложения	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
<b>6</b>	<b>17.09</b>	Долгие гласные звуки.	Урок изучения нового материала.	Распознавать разновидности предложения по цели высказывания. Ознакомиться с вопросительными предложениями. Упражняться в определении вида предложения.	Знание терминов «вопросительное предложение», «вопросительная интонация», сформировать представление о вопросительном предложении, знаках препинания в конце вопросительного предложения; умение выделять предложения в тексте, составлять	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

					предложения из слов и словосочетаний	
7	22.09 24.09	Гласные звуки, буквы.	Комбинированный урок.	Слушать учителя. Работать с деформированным текстом.	Умение выделять предложения из сплошного текста; определять виды предложений по цели высказывания; умение восстанавливать	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.
8	29.09 01.10	Долгие гласные звуки.	Урок изучения нового материала.	Распознавать разновидность предложения по цели высказывания. Ознакомиться с побудительными предложениями. Упражняться в определении вида предложения.	Умение употреблять в речи термины: повествовательное, вопросительное, побудительное предложения, главные члены предложения; чувствовать, понимать и самостоятельно выбирать интонацию произношения предложения с целью более точной передачи его смысла и построения; различать предложения, содержащие сообщение, приказ, просьбу, вопрос, пожелания и т.д	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
9	06.10 08.10	Дифтонги	Комбинированный урок.	Составить рассказ по иллюстрации. Анализ и запись предложений и текста.	Умение употреблять в речи термины: повествовательное, вопросительное, побудительное предложения, главные члены предложения; чувствовать, понимать и самостоятельно выбирать интонацию произношения предложения с целью более точной передачи его смысла и построения; различать	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.

					предложения, содержащие сообщение, приказ, просьбу, вопрос, пожелания и т.д.	
<b>10</b>		Слова с русского словаря.	Урок повторения и систематизации.	Упражняться в определении вида предложения	Умение определять виды предложений по цели высказывания.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.
<b>11</b>		Алфавит	Контроль знаний, умений и навыков.	Воспринимать речь на слух и записывать в соответствии с орфографическими нормами	Знание звучащих слов; умение записывать слова, диктуя их себе по слогам	Контролировать свою деятельность: проверять правильность написания словарных слов.
<b>12</b>		Слоги.	Контроль знаний, умений и навыков.	Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения.	Умение писать отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
<b>13</b>		Перенос слова.	Урок повторения и систематизации	Упражняться в определении вида предложения.	Умение определять виды предложений по цели высказывания.	Построение логической цепи рассуждений, выведение следствий.
<b>14</b>		Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей.	Контроль знаний, умений и навыков.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний	Умение определять виды предложений по цели высказывания.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.

				и способов действий.		
<b>15</b>		Большая буква в кличках животных	Контроль знаний, умений и навыков.	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	Умение писать отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
<b>16 17</b>		Большая буква в названиях городов, рек, озёр.  Творческая работа за 1 четверть	Урок повторения и систематизации.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение писать отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв; умение определять виды предложений по цели высказывания.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
<b>2 четверть</b>						
<b>18 19</b>		Слова, обозначающие предметы.	Урок изучения нового материала	Распознавать гласные и согласные звуки и буквы. Давать им характеристику	Знание признаков гласных звуков, количества гласных звуков в русском языке.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
<b>20</b>		Слова, обозначающие действие предмета.	Урок изучения нового материала.	Распознавать гласные и согласные звуки и буквы. Давать им	Знание признаков гласных звуков, количества гласных звуков в русском языке.	Учитывать правило в планировании и контроле способа

				характеристику.		выполнения учебной задачи
21		Слова, обозначающие признак предмета.	Комбинированный урок	Распознавать гласные звуки и буквы. Давать им характеристику.	Знания способов графического обозначения звукового состава слова транскрипцией; звукобуквенного анализа звучащего слова; сравнение буквенного и звукового состава слова	Определение основной и второстепенной информации; структурирование знаний.
22 23 24		Предложение.	Комбинированный урок.	Делить слова на слоги. Выявлять закономерности.	Знание терминов «односложные», «двусложные», «трехсложные» слова; уточнение знаний о словообразующей роли гласных звуков; умение записывать слова с делением на слоги.	Определение основной и второстепенной информации; структурирование знаний.
25 26 27		Повторение пройденного.	Комбинированный урок.	Делить слова на слоги. Выявлять закономерности.	Умение распознавать гласные и согласные звуки по их существенным признакам.	Определение основной и второстепенной информации; структурирование знаний.
28		Осенью в школе. Н.Носов	Комбинированный урок.	Выявлять закономерности.	Умение анализировать звучащее слово; записывать слова, диктуя их себе по слогам; Умение правильно произносить согласные звуки и правильно называть буквы, которые их обозначают.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
29		Поездка в школу.	Комбинированный урок.	Делить слова на	Знание правила деления слов	Актуализировать

		О.Аксёнова	ванный урок.	слоги, используя правила переноса.	на слоги.	свои знания для проведения простейших доказательств.
30		Про школу. Н.Михайлова	Урок-тренинг.	Делить слова на слоги. Выявлять закономерности	Умение делить слова на слоги	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
31		Осень. О.Аксёнова Куда летят утки и гуси? Н.Сладков.	Комбинированный урок	Выявить особенности йотированных гласных букв е, ё, ю, я.	Умение делить слова с гласными е, е, ю, я на слоги. Знание правила деления слов на слоги.	Собирать требуемую информацию из указанных источников
32		Творческая работа за 2 четверть	Комбинированный урок	Упражняться в написании слов и словосочетаний с буквами я, е, ё, ю.	Знание понятия «йотированные гласные»; умение производить звуковой анализ слов с этими звуками.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
33		Пришвин «В лесу осенью», Идём по ягоды В.Аачев	Урок повторения и систематизации	Отработать и повторить изученные темы.	Умение определять количество слогов в словах; устанавливать количество гласных в слове; умение переносить по слогам.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
34		«Зайчонок» И.Федоров, «Рыбаки» Г.Лазарев.	Урок повторения и систематизации.	Отработать и повторить изученные темы.	Умение писать отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
35		Песня охотника О.Аксёнова. Таймыр – наша земля	Контроль знаний, умений и навыков.	Письмо под диктовку в соответствии с изученными	Умение писать отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

				правилами орфографии и пунктуации	пропуска, искажения и замены букв.	
<b>36</b>		Орудия рыбаки и охоты. Л.Кугин. Мой посёлок Волочанка. Е.Федосеев	Урок повторения и систематизации.	Сотнести результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Знания признаков и роли гласных и согласных звуков в русском языке, изученных орфограмм. Умение соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, выполнять работу над ошибками.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.
<b>37</b>		Как ставят сети? И.Чуприн. Мастер-класс	Урок исследование	Уточнить представление о согласных звуках и буквах.	Знание отличительных признаков согласных звуков и букв.	Постановка и формулирование проблемы.
<b>38</b>		Как добывают песка? Мастер-класс	Урок исследование	Уточнить представление о согласных звуках и буквах	Знание отличительных признаков согласных звуков и букв.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
<b>39</b>		Котуй. Сказка. Дружок. Г.Юрмин	Урок изучения нового материала.	Выявить различие согласных звонких и глухих. Звуко-буквенный анализ слов. Списывание предложений.	Умение использовать звуковой анализ слов для различения звонких и глухих согласных звуков в словах, для соотнесения звука и буквы, которая обозначает этот звук в слове.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
<b>40</b>		Поднял олененка. Н.Тарабукин.	Урок изучения нового материала	Выявить различие согласных парных и непарных. Звукобуквенный анализ слов.	Знание, что парный согласный звук на конце слова может заменяться другим согласным, поэтому написание слов с парными	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.

				Списывание предложений.	согласными звуками на конце нужно проверять.	
41		Книга-мой друг. Н.Найдёнова. В библиотеке. А Ёлкина	Урок изучения нового материала	Выявить различие согласных твёрдых и мягких. Звуко-буквенный анализ слов. Списывание предложений.	Знание, что согласные звуки бывают мягкие и твердые; закрепить способы обозначения мягкости согласных букв на письме.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
42		Чтение с увлечением. И.Каратаев. В интернате живём. О.Аксёнова.	Комбинированный урок	Определить функцию букв и, е, ё, ю, я. Звукобуквенный анализ слов.	Знание, что мягкость согласных обозначается на письме мягким знаком или гласными буквами и, ю, е, е, я; закрепить знание звукобуквенного анализа слов.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
43		Родной язык. А.Большакова О.Аксёнова Пословицы.	Комбинированный урок	Уточнить представления учащихся о способах обозначения мягкости согласных звуков.	Знание, что мягкий знак обозначает мягкость согласных звуков; продолжать развивать орфографическую зоркость, выработать навык автоматической грамотности.	Построение логической цепи рассуждений, доказательств
44		Зарядка. П.Тобуроков. Трудюлюбивы й парень. А.Сайнахова	Контроль знаний, умений и навыков	Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения	Знание признаков и роли гласных и согласных звуков в русском языке, изученных орфограмм. Умение соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации.	Учитывать правило в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
45		Дружные ребята. В.Галкин. Зачем человеку руки? Е.Пермяк.	Комбинированный урок	Наблюдать и выявлять различие букв и, й и звуков, которые они обозначают.	Знание различия букв й, и; умение правильно произносить данные звуки и верно записывать слова с этими буквами.	Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

46		Олений друг. В Росин	Комбинированный урок	Наблюдать и выявлять различие букв и, й и звуков, которые они обозначают	Знание различия букв й, и; умение правильно произносить данные звуки и верно записывать слова с этими буквами	Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
47		Проделки Деда Мороза. К Ушинский Ю.Шесталов «Наша земля сурова».	Контроль знаний, умений и навыков	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии.	Знание правописания словарных слов.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
48		Пурга. О.Аксёнова В Пургу. И.Каратаев.	Контроль знаний, умений и навыков	Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации.	Умение самостоятельно находить имена существительные, знание и умение находить словарные слова. Развить навыки грамотного чтения.	Учитывать правило в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
49		Зимний вечер. А.Пушкин Зимой в лесу. Н.Уксусникова	Урок повторения и систематизации.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	Знание признаков и роли гласных и согласных звуков в долганском языке, изученных орфограмм. Умение соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации, выполнять работу над ошибками	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.
50		Чей рисунок? Г.Данилов. Новый год. .Егоров.	Урок изучения нового материала.	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные	Знание правила проверки безударных гласных. Уметь распознавать существительные.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном

				способы проверки правописания слов.		материале в сотрудничестве с учителем.
<b>51</b>		Зимой в посёлке. С.Чуприн. Собака помогла. Р.Поскачин.	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух и правильно обозначать ударение в словах. Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы проверки правописания слов	Осознанное чтение задаваемого текста	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами.
<b>52</b>		Творческая работа за 3 четверть	Урок-тренинг	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы проверки правописания слов.	Умение самостоятельно объяснять написание гласных, проверяемых ударением. Умение комментировать свой ответ.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.
<b>53</b>		Волк и лиса (русская народная сказка)	Комбинированный урок	Анализ и запись предложений и текста	Умение на допущенную ошибку при чтении находить нужную орфограмму.	Понимание текста, извлечение необходимой информации.
<b>54</b>		Собака ненецкая сказка).	Урок повторения и систематизации.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при	Умение находить, анализировать и исправлять ошибки.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности

				изучении темы, оценивать их и делать выводы.		
55		Как белка и заяц друг друга не узнали? (якутская сказка).	Урок изучения нового материала.	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы проверки правописания слов.	Знание правила написания парных согласных на конце. Умение использовать звуковой анализ слов трудных.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
56		Лиса и рыбак.	Комбинированный урок.	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы проверки правописания слов.	Знание правила написания парных согласных на конце слов. Умение самостоятельно подбирать проверочные слова, записывать их через тире. Понимать прочитанное.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.
57		Богатый и бедная девочка.	Комбинированный урок.	Выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы проверки	Знание правила проверки парных согласных на конце слова. Понимать прочитанное.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.
58		Заяц с магнитофоном .В.Бондаренко	Урок повторения и систематизации.	Выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы проверки пра	Умения писать слова с парными согласными на конце слов; различать проверочное и проверяемое слово; выполнять звукобуквенный анализ слова	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.

59		Загадки	Комбинированный урок.	Выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы	Умение самостоятельно подбирать проверочные слова.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
60		Пословицы.	Комбинированный урок.	Выявлять слова на изучаемую орфограмму. Использовать разнообразные способы проверки правописания слов.	Умение самостоятельно подбирать проверочные слова.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
61		Сколько языков знаешь? И.Егоров	Комбинированный урок.	Использовать разнообразные способы проверки правописания слов.	Умения читать слова.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
62		Ягоды. Е.Михайлов.	Комбинированный урок.	Анализ и запись предложений и текста.	Знание правила оформления предложений; умение составлять предложения, используя текст и вопросы к нему. Понимать прочитанное	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
63		Морошка. О.Аксёнова	Комбинированный урок.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Умение соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации; выполнять работу над ошибками. Понимать прочитанное.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

64		Мой брат.	Контроль знаний, умений и навыков.	Умение соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации	Знание признаков и роли изученных орфограмм	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности
65-67		Парень и царь (долганская сказка.	Урок повторения и систематизации.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, Умение самостоятельно объяснять написание гласных, проверяемых ударением. Умение комментировать свой ответ. поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.	
68			Урок изучения нового материала.	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму. Объяснять правила.	Умение писать сочетания жи,ши, цы-ци.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.

#### Использованная литература

1. Аксёнова Е. Е. , Барболина А. А. Букварь для 1 класса долганских школ.- 2-е изд., дораб. – СПб.: отд-ние изд-ва "Просвещение", 1995. – 127 с.: ил.
2. Артемьев Н. М. Долганский язык: Учебное пособие. Ч. 1. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001. – 128 с.

3. Артемьев Н. М. Долганский язык: Учебное пособие. Ч. 2. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001. – 240с.
4. Артемьев Н. М., Парфирьев В. Н. Дулгаттар тыллара (Долганский язык): Учеб. и кн. для чтения для 2 кл. – Л.: Просвещение. Ленингр. отдние, 1990. – 208 с.: ил.
5. Артемьев Н. М., Петров А. А., Спиридонова Ж. П. Долган-4ака тыла (Долганский язык): Учебник для 3 класса общеобраз. шк. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2003. – 86 с.: ил.
6. Батаева Л. В., Попов Н. А. Методического руководства к учебнику "Литература" для 5 класса долганских школ: Пособие для учителя. – СПб.: "Издательство "Дрофа" Санкт-Петербург", 2007. – 56 с.
7. Второе рождение: Произведения зачинателей литератур народностей Севера и Дальнего Востока/Сост. В. М. Санги; вступ. статья Г. И. Ломидзе; худ. В. Петров. – М.: Современник, 1983. – 336с., ил. (Биб-ка литератур народностей Севера и Дальнего Востока).
8. Батаева Л. В., Попов Н. А. Методического руководства учебному пособию для 6 класса долганских школ "Хрестоматия по литературе": Пособие для учителя. –СПб.: "Издательство "Дрофа" Санкт-Петербург", 2007. – 88 с.
9. Жовницей С. Н. Программа по родному (нганасанскому) языку. 1-4 классы. Под редакцией Перфиловой Г. В. – М.: ИНПО, 1995. – 112 с.
10. Жовницкая С. Н. Методическое руководство к Букварю на нганасанском языке для 1 класса общеобразовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2004. – 51 с.
11. Няруй В.Н., Потапова Л.И. Книга для учителя долганского языка: 1-9 классы: Методическое пособие - М. Вентана-Гра. 2007. - 112 с.
12. Под радугой Севера. Произведения писателей Севера и Дальнего Востока. – М.: Изд-во "Современник", 1986.
13. Попов Н.А, Попова М. И. Литература: Уч. для 5 кл. долган. шк. - СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург », 2004.
14. Попов Н.А, Попова М. И. Литература: Уч. пособие на долганском языке для 7 класса общеобразовательных учреждений - СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2007.
15. Попов Н.А, Попова М. И. Хрестоматия по литературе: Учеб. пособие для 6 кл. долган. шк. - СПб.: «Издательство «Дрофа» СанктПетербург », 2006.
16. Попов Н. А., Сотникова И. П. Т2р2266т тылым (Чтение): Учебник для 4 класса долганских школ. – СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2003. – 208 с.: ил.
17. Попов Н. А. Трудные дороги войны. – СПб.: "Издательство "Дрофа" Санкт-Петербург", 2005. – 191 с.: ил.
18. Северное сияние: Кн. для чтения для уч-ся педучилищ Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока / Сост. и вступит ст. И. Ф. Смольникова; Ил. худож. Л. А. Яценко. – Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1987.- 4—с.: ил.
19. Сотникова И. П. Долганский язык: 10-11 кл.: Учеб. пособие для общеобраз учреждений. - СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2009. – 95 с.: ил.
20. Сусой Е. Г. Ненецкая литература: Учеб. хрестоматия для 8 кл. –СПб.: отд-ние изд-ва "Просвещение", 2000. – 127 с.: ил.
21. Сусой Е. Г. Ненецкая литература: Учеб. хрестоматия для 9 кл. –СПб.: филиал изд-ва "Просвещение", 2001. – 159 с.: ил.

22. Фольклор долган/ Сост. П. Е. Ефремов. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2000. – 448 с. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 19).

23. Якутия. Историко-культурный атлас. – М.: Издательство "Феория", 2007.